

MALLA CURRICULAR

PREPRESA DIGITAL PARA MEDIOS
IMPRESOS GRADO DÉCIMO

2020



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
ANTONIO JOSÉ BERNAL**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRESBITERO ANTONIO JOSE BERNAL LONDOÑO S.J
Aprobado por la Secretaría de Educación de Medellín Resolución 09994 del 13 de dic. 2007

INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRESBITERO ANTONIO JOSE BERNAL LONDOÑO S.J
Aprobado por la Secretaría de Educación de Medellín Resolución 09994 del 13 de dic. 2007



MALLA CURRICULAR

AREA / ASIGNATURA: PREPRESA DIGITAL PARA MEDIOS IMPRESOS

GRADO: DÉCIMO	INTENSIDAD HORARIA: 12 HORAS			
PERIODO: PRIMERO	EDUCADORES: MIGUEL ANGEL OTÁLVARO BENJUMEA			
OBJETIVO DE GRADO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA			
Formación en las tecnologías propias del área de preimpresión en artes gráficas: diseño y diagramación, edición de imágenes, montaje, filmación de Computer to plate (CTP) o Computer to film (CTF), obtención de pruebas de color y control y mantenimiento de equipos; competente para realizar el tratamiento de imágenes, diseño y ensamblado de piezas gráficas, filmación de imágenes y obtención de productos de salida para impresión, control de equipos para obtención de películas y planchas bajo parámetros de calidad y cumplimiento.				
ÀMBITO CONCEPTUAL	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	FECHAS (por semanas)



MALLA CURRICULAR

Encuadernación Emblockado Cosido Empastado. Las guardas.	Realizar planchas de teoría del color con precisión y calidad técnica.	1. Superior. Realiza encuadernación de su bitácora de diseño de forma creativa teniendo en cuenta los pasos y las partes de una encuadernación. Alto. Realiza planchas de teoría del color con alta calidad técnica. Medio. Realiza planchas de teoría del color con mediana calidad técnica. Básico. Realiza planchas de teoría del color con baja calidad técnica. Bajo. Se le dificulta realizar planchas de teoría del color.	Realizar encuadernación teniendo en cuenta los siguientes pasos y elementos: <ul style="list-style-type: none">• Emblockado.• Cosido• Empastado• Las guardas Realizar planchas sobre teoría del color: <ul style="list-style-type: none">• Círculo cromático• Las variables del color• La escala tonal• Arquitectura del valor• Proporción del color• Contrastes básicos• Armonías Diseñar logos teniendo en cuenta: <ul style="list-style-type: none">• Originalidad• Coherencia• Estética• Simplicidad Seguimiento del proceso de trabajo en clase.	Semana 2 a 3 Semanas 4 a 10 Semanas 4 a 10
Teoría del color.	Diseñar logos teniendo en cuenta las características esenciales y las diferentes clases de logos.	2. Superior. Realiza planchas de teoría del color con precisión y alta calidad técnica. Alto. Realiza planchas de teoría del color con alta calidad técnica.		
Los logos. Logotipo Isotipo Isologotipo Imagotipo				



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
ANTONIO JOSE BERNAL

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
PRESBITERO ANTONIO JOSE BERNAL LONDOÑO S.J

Aprobado por la Secretaría de Educación de Medellín
Resolución 09994 del 13 de dic. 2007

AC-F15

Versión: 01

Página 4 de 11

MALLA CURRICULAR

		<p>Medio. Realiza planchas de teoría del color con mediana calidad técnica.</p> <p>Básico. Realiza planchas de teoría del color con baja calidad técnica.</p> <p>Bajo. Se le dificulta realizar planchas de teoría del color.</p> <p>3.</p> <p>Superior Diseña logos con facilidad teniendo en cuenta sus características fundamentales y las diferentes clases.</p> <p>Alto. Diseña logos con facilidad teniendo en cuenta las características fundamentales.</p> <p>Medio. Diseña logos con teniendo en cuenta características fundamentales.</p> <p>Básico. Diseña logos teniendo en cuenta algunas características fundamentales.</p> <p>Bajo. Se le dificulta diseñar logos teniendo en cuenta características fundamentales.</p>		
--	--	---	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
ANTONIO JOSE BERNAL

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
PRESBITERO ANTONIO JOSE BERNAL LONDOÑO S.J**
Aprobado por la Secretaría de Educación de Medellín
Resolución 09994 del 13 de dic. 2007

AC-F15

Versión: 01

Página 5 de 11

MALLA CURRICULAR

RECURSOS PEDAGOGICOS Sala especializada de diseño				

AREA / ASIGNATURA: PREPRESA DIGITAL PARA MEDIOS IMPRESOS

GRADO: DÉCIMO	INTENSIDAD HORARIA: 12 HORAS
PERIODO: segundo	EDUCADORES: MIGUEL ANGEL OTÁLVARO BENJUMEA
OBJETIVO DE GRADO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA Formación en las tecnologías propias del área de preimpresión en artes gráficas: diseño y diagramación, edición de imágenes, montaje, filmación de Computer to



MALLA CURRICULAR

plate (CTP) o Computer to film (CTF), obtención de pruebas de color y control y mantenimiento de equipos; competente para realizar el tratamiento de imágenes, diseño y ensamblado de piezas gráficas, filmación de imágenes y obtención de productos de salida para impresión, control de equipos para obtención de películas y planchas bajo parámetros de calidad y cumplimiento.

ÀMBITO CONCEPTUAL	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	FECHAS (por semanas)
Escuelas y tendencias contemporáneas del diseño Románico. Gótico. Renacimiento Impresionism Naïf Bauhaus Constructivismo ruso	Reconocer y aplicar en diseños los conocimientos sobre principales escuelas y tendencias del diseño.	<p>1. Superior. Reconoce y aplica con facilidad en diseños los conocimientos sobre principales escuelas y tendencias del diseño. Alto. Reconoce y aplica en diseños los conocimientos sobre principales escuelas y tendencias del diseño. Medio. Reconoce y aplica en diseños algunos de los conocimientos sobre principales escuelas y tendencias del diseño. Básico. Reconoce y aplica en diseños los conocimientos básicos sobre principales escuelas y tendencias del diseño. Bajo. Reconoce y aplica en diseños los conocimientos sobre principales escuelas y tendencias del diseño.</p> <p>2. Superior. Reconoce y aplica con facilidad y creatividad en ejercicios</p>	<p>Elaborar Power point para exposición sobre una escuela o tendencia del diseño propuesta por el profesor o escogida por ellos.</p> <p>Diseñar piezas gráficas como logos y afiches aplicando conocimientos sobre escuelas y tendencias del diseño.</p> <p>Seguimiento del proceso de trabajo en clase.</p>	Abri 24 a agosto 17
La fotografía.				



MALLA CURRICULAR

<p>Historia Composición Planos Ángulos</p> <p>La tipografía</p> <p>La caligrafía Lettering</p>	<p>prácticos, conocimientos sobre composición, planos y ángulos en fotografía.</p> <p>Alto. Reconoce y aplica con facilidad en ejercicios prácticos, conocimientos sobre composición, planos y ángulos en fotografía.</p> <p>Medio. Reconoce y aplica en ejercicios prácticos, conocimientos sobre composición, planos y ángulos en fotografía.</p> <p>Básico. Reconoce y aplica en ejercicios prácticos, algunos conocimientos sobre composición, planos y ángulos en fotografía.</p> <p>Bajo. Se le dificulta reconocer y aplicar en ejercicios prácticos, conocimientos sobre composición, planos y ángulos en fotografía.</p> <p>3. Superior. Reconoce y aplica con facilidad y creatividad en ejercicios prácticos, como planchas, alfabetos y afiches conocimientos sobre Lettering.</p> <p>Alto. Reconoce y aplica con creatividad en ejercicios prácticos, como planchas, alfabetos y afiches conocimientos sobre Lettering.</p> <p>Medio. Reconoce y aplica en ejercicios prácticos, como planchas, alfabetos y afiches algunos conocimientos sobre Lettering.</p> <p>Básico. Reconoce y aplica en ejercicios prácticos, como planchas,</p>	<p>Toma de imágenes fotográficas desde ejercicios propuestos en clase y prácticas en salidas pedagógicas.</p> <p>Toma de imágenes fotográficas para construcción de piezas gráficas como afiches y ejercicios en programas de diseño.</p> <p>Seguimiento del proceso de trabajo en clase.</p>		
---	---	---	--	--



MALLA CURRICULAR

<p>Manejo de programas para procesamiento de imágenes. Definición, características, menús, herramientas y aplicaciones,</p>	<p>Preparar imágenes gráficas para la diagramación</p> <p>Diagramar piezas graficas de acuerdo con el medio de salida</p>	<p>4. Superior. Utiliza con facilidad y creatividad todas las herramientas de los programas ilustradores y de diagramación, para elaborar las piezas gráficas.7</p> <p>Alto.</p>	<p>Ejercicios de creación de bocetos y planchas de pre-diseños.</p> <p>Diagramación de piezas según diseño.</p> <p>Diseño de logos y mandalas según principios de diseño y teoría del color.</p>	
---	---	---	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
ANTONIO JOSE BERNAL

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
PRESBITERO ANTONIO JOSE BERNAL LONDOÑO S.J**
Aprobado por la Secretaría de Educación de Medellín
Resolución 09994 del 13 de dic. 2007

AC-F15

Versión: 01

Página 9 de 11

MALLA CURRICULAR

efectos especiales y filtros.	<p>Retocar imágenes fotográficas para edición a través de software especializados según orden de producción.</p> <p>Medio. Utiliza todas las herramientas de los programas ilustradores y de diagramación, para elaborar las piezas gráficas.</p> <p>Básico. Utiliza las herramientas de los programas ilustradores y de diagramación, para elaborar las piezas gráficas.</p> <p>Bajo. Utiliza algunas herramientas de los programas ilustradores y de diagramación, para elaborar las piezas gráficas.</p>	Seguimiento del proceso de trabajo en clase.	
-------------------------------	--	--	--

RECURSOS PEDAGOGICOS

Sala especializada de diseño

AREA / ASIGNATURA

GRADO: Décimo

INTENSIDAD HORARIA: 12 horas

PERIODO: Tercero

EDUCADORES: Miguel Ángel Otálvaro Benjumea



MALLA CURRICULAR

OBJETIVO DE GRADO		PREGUNTA PROBLEMATIZADORA		
ÀMBITO CONCEPTUAL	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	FECHAS (por semanas)
Manejo de programas para procesamiento de imágenes.	Diagramar piezas graficas de acuerdo con el medio de salida Retocar imágenes fotográficas para edición a través de software especializados según orden de producción. Definición, características,	1. Superior. Utiliza con facilidad y creatividad todas las herramientas de los programas ilustradores y de diagramación, para elaborar las piezas gráficas.7 Alto. Utiliza todas las herramientas de los programas ilustradores y de	Ejercicios de creación de bocetos y planchas de pre-diseños. Diagramación de piezas según diseño. Diseño de logos y mandalas según principios de diseño y teoría del color. Seguimiento del proceso de trabajo en clase.	Agosto 17 a noviembre 26



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
ANTONIO JOSE BERNAL

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
PRESBITERO ANTONIO JOSE BERNAL LONDOÑO S.J

Aprobado por la Secretaría de Educación de Medellín
Resolución 09994 del 13 de dic. 2007

AC-F15

Versión: 01

Página 11 de 11

MALLA CURRICULAR

menús, herramientas y aplicaciones, efectos especiales y filtros.	<p>diagramación, para elaborar las piezas gráficas.</p> <p>Medio. Utiliza las herramientas de los programas ilustradores y de diagramación, para elaborar las piezas gráficas.</p> <p>Básico. Utiliza algunas herramientas de los programas ilustradores y de diagramación, para elaborar las piezas gráficas.</p> <p>Bajo. Se le dificulta utilizar las herramientas de los programas ilustradores y de diagramación, para elaborar las piezas gráficas.</p>		
---	--	--	--

RECURSOS PEDAGOGICOS

Aula especializada de diseño gráfico